

279

II

Total No. of Questions – 6

Regd.

Total No. of Printed Pages - 2

No.

Part – III

MUSIC (Theory), Paper – II  
(Telugu Version)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

- ప్రశ్నలు :
- (1) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయుము.
  - (2) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడి భాగమున సూచించబడినవి.

ఈ క్రింది పారిభాషిక వదములలో ఏ రెండింటి కైనా సమాధానము వ్రాయుము.

2 × 3 = 6

- (1) స్వయం భూ ధ్వనులు
- (2) ఉత్తరాంగము
- (3) వాది

ఈ క్రింది రాగ లక్షణములలో ఏ రెండింటి కైనా లక్షణము వ్రాయుము.

2 × 4 = 8

- (1) పంతువరాళి
- (2) భైరవి
- (3) బిలహరి

III. వర్ణరాగ విభాగమును గూర్చి వ్రాయుము.

8

లేదా

చాపుతాళము అనగా నేమి ? అందలి రకములను పేర్కొని ఉదాహరణలతో వివరింపుము.

IV. వర్ణము యొక్క రకములను పేర్కొని, వాని లక్షణములను వివరింపుము.

లేదా

భజన అనగా నేమి ? ఎన్ని రకములు ? భజన యందు ఉపయోగించు సహకార వాక్యములు  
భజన యొక్క ప్రాముఖ్యతను గూర్చి వ్రాయుము.

V. మృదంగము లేదా వీణ వాద్యమును గూర్చి వర సహాయమున వివరింపుము.

లేదా

బిలహరి రాగ కృతి యొక్క చరణమును స్వరపరచుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

(1) స్వాతి తిరుణాళ్

(2) వీణ కుప్పయ్యర్