

Total No. of Questions- 6

Total No. of Printed Pages- 2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part III

FINE ARTS, MUSIC (Theory)

Paper I

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

సూచనలు: (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడిభాగమున సూచించబడినవి.

I. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదములలో ఏ రెండింటికైనా సమాధానము వ్రాయుము: 2×3=6

(1) ద్వాదశ మరియు షోడశ స్వరస్థానముల పేర్లను వ్రాయుము.

(2) ధాతువు-మాతువు.

(3) త్రిస్థాయిల గురించి వ్రాయుము.

II. ఈ క్రింది రాగలక్షణములలో రెండింటిని గూర్చి వ్రాయుము: 2×4=8

(1) శుద్ధసావేరి.

(2) కల్యాణి.

(3) హంసద్వని.

III. సప్త తాళముల వధకము, షడంగముల వివరణ వధకములను వ్రాయుము. 8

లేదా

'నోపేషన్' ఎన్ని రకములు? భారతీయ సంగీతమునందు ఉపయోగించు సంకేతముల ప్రాముఖ్యతను వ్రాయుము.

IV. 'స్వరజతి' గూర్చి వివరింపుము. 8

లేదా

లక్షణగీతమును వానిలో గల భాగములను వాని ప్రాముఖ్యతను వివరింపుము.

V. కటవయాది సూత్రమును సోదాహరణముగా వివరింపుము.

10

లేదా

జానపద సంగీతము యొక్క విశిష్టతను విశదీకరింపుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

10

(1) భద్రాచల రామదాసు.

(2) తీర్థనారాయణ స్వామి.